

Projekt – byg dit portfolio

Besvarelse af opgave spørgsmål

Hvem skal se mit portfolio – Hvem henvender jeg mig til?

Undervejs på min uddannelse skal min lærer, medstuderende og forhåbentlige arbejdsgivere se mit portfolio. Derfor skal der være relevant information om mit studie forløb og personlig udvikling samt beskrivelser og dokumentation for projekter. Desuden skal der være nogle oplysninger, så potentielle arbejdsgivere kan kontakte mig.

Hvordan præsenterer jeg bedst mig selv?

Der skal være et roligt udtryk, da jeg gerne vil fremstå stabil. Der skal der være en kontakt side med navn, mail og et billede af mig. Så man får de væsentlige oplysninger og ansigt genkendelse hurtigt. Hvis brugeren er mere nysgerrig, skal man kunne komme direkte til nogle af mine sociale medier, så man der kan læse mere uddybende om mig. Desuden skal der være en lille tekst, hvor der står at folk er velkommen til at skrive til mig.

Hvordan formidler jeg, hvad jeg har lært indtil nu og hvad jeg håber at lære fremover?

I hovedmenuen skal der være et punkt der hedder *erfaringer*, hvor man skal kunne læse om de færdigheder jeg bestrider nu (sprog og programmer samt tidligere kunder). Derudover skal der være en side tekstboks, hvor jeg vil skrive noget om mit læringsforløb, udfordringer og forventninger undervejs.

Hvilken visuel stil og stemning ønsker jeg på min portfolio?

Som sagt skal det være et roligt udtryk. Jeg vil genbruge de grønne farver fra projektet *Drøm dit portfolio*, men som den primære farve, i stedet for den mørkegrå farve. Jeg forventer, at det vil give hjemmesiden en stil og stemning der virker lettere.

På forsiden vil jeg gerne have et geometrisk tegnet dyr (hund). Så der er noget som fanger øjet. Med tiden kan den muligvis blive animeret, så der er noget liv i den ellers tomme forside.

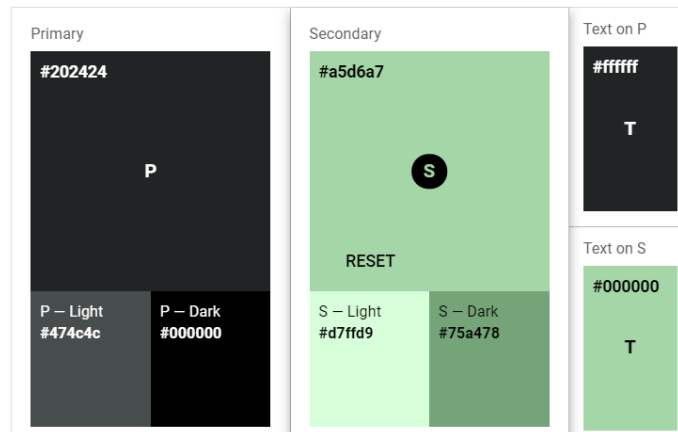
Hvordan kan jeg give min portfolio et personligt touch?

Den geometriske hund vil jeg lave ud fra et billede af min kærestes hund, så det ser lidt hjemmelavet eller ikke 100 procent stilrent ud. Mit logo skal være to S'er af en flot kalligrafi skrift (lige nu Vivaldi), da jeg går meget op i flotte håndskrifter. Det kan senere hen blive designet, så det er mere unikt.

Ændringer siden *Drøm dit portfolio*

Farver

Jeg har droppet #202424 som den primære farve, da jeg synes det blev for lukket og mørkt. Jeg der derfor brugt den grønne farve som den primære, fordi jeg synes at den fungerer godt i forhold til mine ønsker om udtryk. Jeg har ikke fundet en erstatning til den sekundære farve endnu, men jeg har heller ikke indsat nogle knapper eller lign. som jeg vil have opsøger brugerens opmærksomhed.



Menuen

Min oprindelige idé var at man ikke hele tiden skulle se menuen. Men da jeg ikke blev tilfreds med løsningen med burgermenuen, og mangel på bedre løsninger, så endte jeg med at lave en klassiske navigations menu i toppen. Dog har jeg ikke givet den nogle kanter, da jeg ikke vil lukke det i forhold til resten af indholdet.

Forsiden

Billedet på den nye forside har jeg valgt, fordi jeg gerne ville give forsiden et mere designmæssig udtryk, i stedet for et billede af mig selv.

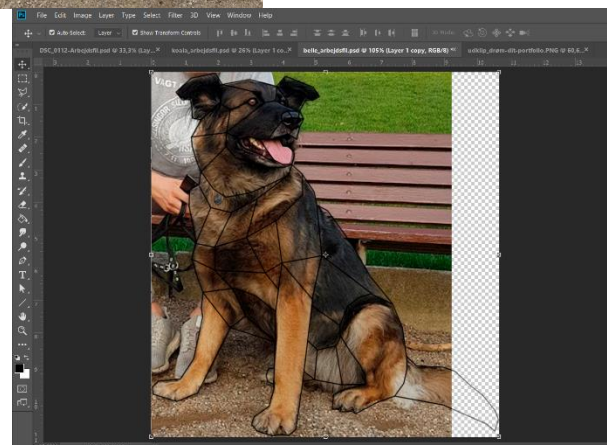
Det er spejlvendt i forhold til det oprindelige billede, da jeg gerne ville have det vigtigste (teksten) i venstre side og billedet i højre. Og for at oprethold øjenretningen, spejlvendte jeg hunden for at den kigger mod teksten.



Idéer undervejs

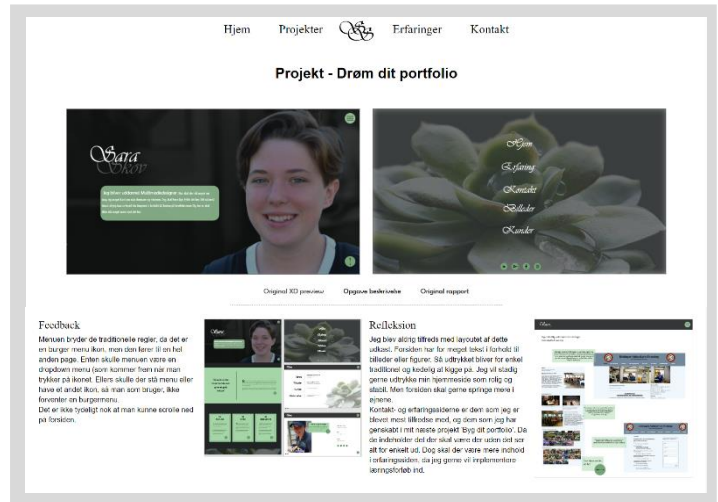
Jeg startede med at tegne en koale, da jeg lige har været i Australien. Men kroppen på den blev for kedelig at kigge på, da benene, numse og ryg falder meget i ét.

Hunden virkede bedre og er bedre genkendelig, da den sidder i en "klassisk" hundestilling. Den har også mulighed for en lille animation, i form af at få det til at ligne, at den trækker vejret (med tungen bla.) – Men det er mine evner ikke helt tiltrækkelig nok til at lave endnu.





Figur 1 udklip fra Drøm dit portfolio



Figur 2 udklip fra Byg dit portfolio

Projekter

I projektet *Drøm dit portfolio* havde jeg kun indsat en underside med kunder, da jeg endnu ikke havde et færdigt projekt jeg kunne fremvise. (Se figur 1) Men tanken var at det skulle være den samme opbygning og layout.

Det har jeg så senere hen ændret mening om. Det oprindelige layout var for rodet. Derfor endte jeg med et layout, som er meget tydeligt styret efter nogle gridlines. Teksten er i kollonner i stedet for svævende bokse. Derudover har jeg indsat en lokal navigations menu linje, som indeholder nogle link, så man som bruger kan se opgavebeskrivelser, rapporter og andre relevante links.

Siden med beskrivelser af projektet med Helsingør Salon Skytteforening har jeg ikke droppet som indhold. Men da tiden var knap så blev det ned prioriteret.

Udviklingen af Fonts

	Oprindelig font	Nuværende font
Store overskrifter	<i>Vivaldi</i>	Gotham
Under overskriver	Berlin Sans FE	Novo serif
Paragraffer	Times New Roman	Gotham
Navn på forside	<i>Vivaldi</i>	<i>Vivaldi</i>

Den primære grund til at jeg har ændret font typerne er, at jeg ville have at brødteksten/paragrafferne skulle være lettere læseligt. Men jeg ville gerne beholde kontrasterne mellem at bruge serif og sans-serif strifttyper. Derudover har jeg valgt at bruge den samme skrifttype til overskrifter og paragraffer. Så der ikke er for mange font typer i spil, men vægten er forskellige.